

เอกสารคู่มือประกอบการสอน

วิชา	02046045 การวิจัยและพัฒนาโครงการถ่ายภาพ 3(3-0)
หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการถ่ายภาพ Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Photography
จำนวนหน่วยกิต	3 หน่วยกิต ทฤษฎี 3 คาบ/สัปดาห์ ปฏิบัติ 0 คาบ/สัปดาห์
วัน	ทุกวันอังคาร เวลา 09.00 - 12.00 น.
สถานภาพ	วิชาบังคับ ชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาการถ่ายภาพ ภาคการศึกษาที่ 1/2555
หน่วยงาน	ภาควิชาศิลปะศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
ผู้สอน	ผศ.กิตติชัย เกษมศานต์ อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ตั้งติวจา อาจารย์พิทักษ์ หนันชัยบุตร อาจารย์อุรสา จักรคชาพล อาจารย์ชัยวุฒิ พุ่มทอง

จุดประสงค์

1. เพื่อฝึกฝนให้นักศึกษาได้พัฒนากระบวนการความคิด และการวางแผนงานให้เป็นระบบ ขั้นตอนมากขึ้น
2. เพื่อให้เกิดความคุ้นเคยกับการสร้างความคิดรวบยอด (Concept) การตีความ (Interpretation) ในการสร้างสรรค์ผลงาน
3. เพื่อสร้างองค์ความรู้ เปิดมุมมองและโลกทัศน์ของนักศึกษาให้กว้างไกลขึ้น
4. เพื่อสนับสนุนให้นักศึกษาได้ค้นคว้า วิเคราะห์ วิจัย ด้วยวิธีที่หลากหลาย จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ
5. เพื่อให้นักศึกษาได้ใช้ไหวพริบ ในการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าจากข้อจำกัดอื่น ๆ

ข้อกำหนด

จากสถานที่ที่กำหนดให้ ขอให้นักศึกษาไปค้นคว้า หาข้อมูลเกี่ยวกับ ประวัติความเป็นมาเอกลักษณ์เฉพาะตัว ความโดดเด่น วิถีชีวิต ก่อนลงสำรวจพื้นที่จริง

จากนั้นให้เลือกมุมมองที่น่าสนใจ จากข้อมูลที่ได้ค้นคว้า นำมาสร้างสรรค์เป็นชุดผลงาน ภาพถ่ายจำนวนไม่น้อยกว่า 8 ภาพ ภายใต้ประเภทที่ชัดเจนของภาพถ่าย เช่น ภาพถ่ายสารคดี ภาพบุคคล ภาพแฟชั่น ภาพสถาปัตยกรรม ภาพเชิงศิลป์ ภาพโฆษณา การประเมินผลงาน จะพิจารณาจากการพัฒนาและสร้างสรรค์ด้วยการใช้อารมณ์ สัญลักษณ์ ภาษาภาพ ที่เกิดจากการตีความของข้อมูลที่สืบค้นหา ทั้งนี้ให้นักศึกษาจัดทำภาคนิพนธ์ฉบับย่อ ส่งมาภายหลังการนำเสนอผลงานที่เสร็จสมบูรณ์แล้ว ตามกำหนดดังนี้

ครั้งที่

รายละเอียด

1. ชี้แจงเนื้อหา รายวิชา เลือกสถานที่
2. นำเสนอข้อมูลเบื้องต้น
3. นำเสนอหัวข้อโครงการ พร้อมข้อมูลที่เกี่ยวข้องทั้งหมด
4. นำเสนอการวางแผนก่อนการถ่ายทำ
5. นำเสนอผลงานที่สมบูรณ์
6. ส่งภาคนิพนธ์ฉบับย่อ